

VENDREDI BOIS

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES



À la découverte de la forêt et du bois

Chaque année, dans le cadre du “Week-end du Bois”, Filière Bois Wallonie et le Département de la Nature et des Forêts organisent le “**Vendredi Bois**” qui invite les élèves de 5e et 6e primaires à vivre une expérience unique en forêt, aux côtés des agents du DNF.

Au fil d’une **balade guidée**, les enfants découvrent la richesse des essences, les règles de protection de la nature, les métiers liés à la gestion durable des forêts et les multiples usages du bois.



Cette mise au vert leur permet de comprendre que la forêt est **un patrimoine vivant**, géré par des professionnels passionnés.

Le Vendredi Bois met aussi en lumière le lien entre les arbres récoltés en forêt et **les produits en bois transformés** dans nos régions.

Les élèves ont ainsi l’occasion **de visiter des écoles techniques et professionnelles** (sections bois) ou de rencontrer **des entreprises du secteur**.

Autant d’expériences pour **éveiller la curiosité, sensibiliser à la gestion forestière** et pourquoi pas, susciter de futures vocations.



Ce support pédagogique propose une série de **fiches d’activités ludiques et éducatives** pour prolonger l’expérience en classe ou sur le terrain.

Elles visent à **renforcer la compréhension** des enfants, à **stimuler leur créativité** et à **créer un lien durable avec la forêt et le bois**.

- Fiche 1 : Aide-nous à respecter la forêt,
- Fiche 2 : Parfois, couper c’est protéger,
- Fiche 3 : Le bois, un cadeau de la forêt,
- Fiche 4 : La filière bois : de la graine à la maison,
- Fiche 5 : La filière bois : de la forêt à ta maison,
- Fiche 6 : Fiches pédagogiques Wood’Kit : Le jeu des décomposeurs, Fabrique ton nid, Construire ma cabane et Imaginer son arbre.

EDIWALL

Aide-nous à respecter
la forêt !



Wallonie

cher ami aventurier,
chère amie aventurière,

As-tu déjà rêvé de te promener dans une magnifique forêt, entouré(e) de grands arbres majestueux et d'animaux sauvages ?

Les forêts et les rivières sont des lieux magiques, mais elles sont aussi très fragiles.

Aujourd'hui, nous voulons t'apprendre à les protéger car, crois-le ou non, les dégâts causés à la forêt sont bien souvent dûs à l'Homme.

Savais-tu que 90% des feux de forêts sont causés par l'Homme ?

Voici quelques règles essentielles pour préserver ces merveilleux écosystèmes.



CONSEIL 1 : Reste sur les chemins et les sentiers

Ne t'aventure pas plus loin, tu risquerais d'abîmer la végétation. Des sentiers balisés existent pour te permettre de découvrir la nature sans l'endommager.



CONSEIL 2 : Tiens bien ton chien en laisse

Ton fidèle compagnon risque de déranger les oiseaux et d'effrayer les animaux de la forêt, rien que par son odeur, ou alors en courant partout. Fais bien attention à respecter les animaux qui vivent dans les bois.



CONSEIL 3 : Évite d'endommager les arbres

Veille à ne pas trop cueillir de fruits ou à abîmer les branches des arbres.



CONSEIL 4 : Évite de faire trop de bruit

Les animaux qui vivent dans la forêt ont peur des grands bruits. Évite donc d'écouter de la musique trop fort ou de crier pour ne pas les effrayer.



CONSEIL 5 : Ne campe pas en pleine forêt

Il n'est pas permis de camper dans la forêt. Cependant, de nombreuses zones de camping sécurisées existent, il y en aura sûrement dans les environs.



CONSEIL 6 : Sois prudent en période de chasse

Vérifie bien les panneaux et affiches d'interdiction de promenade : certaines zones de la forêt ne sont pas accessibles lorsque nous sommes en période de chasse. Ces panneaux sont là pour assurer ta sécurité.



CONSEIL 7 : Emporte tes déchets

Si tu ne trouves pas de poubelle dans les environs, emporte tes déchets avec toi. La forêt restera propre et accueillante après ton passage.



CONSEIL 8 : N'allume surtout pas de feu

Le risque d'incendie est très élevé en forêt, et certains comportements augmentent ce risque.

Par exemple, allumer un feu de camp est totalement interdit en forêt. Il faut également faire attention à ne pas fumer ou jeter ses mégots en pleine nature, ne pas garer sa voiture dans les hautes herbes ou ne pas faire de travaux de bricolage avec des outils électriques qui peuvent provoquer des étincelles.



Et si un incendie se déclare ?

Parfois, malgré toutes les précautions, un incendie peut éclater. Si cela arrive, ne prends pas peur, mais agis intelligemment :

1. Préviens immédiatement un adulte : Cherche un adulte de confiance et informe-le de l'incendie sans attendre. Rappelle-toi, il faut appeler le **112**.
2. Éloigne-toi rapidement : Recule lentement dans la direction opposée de l'incendie, en suivant un chemin sûr. Ne cours pas, cela pourrait te faire trébucher.
3. Appelle les secours : Si tu as un téléphone portable, compose le numéro d'urgence de ton pays (**le 112 en Belgique**) et explique clairement où se trouve l'incendie.
4. N'essaie jamais d'éteindre un incendie toi-même : Laisse faire les pompiers et les professionnels.



Deviens gardien de la forêt !

En suivant ces simples conseils, tu deviendras un vrai gardien de la forêt, contribuant à la protection de la nature et des animaux qui y vivent. Parles-en à tes amis, à ta famille et aux gens autour de toi, tu pourras faire une grande différence !

N'oublie jamais que chaque petit geste compte. Les forêts sont précieuses, non seulement pour leur beauté, mais aussi pour leur rôle vital dans la régulation du climat et la préservation de la biodiversité (les plantes et les animaux).

Ensemble, préservons notre magnifique planète et nos belles forêts !



EDIWALL

LES SECRETS DE LA FORÊT :

Parfois, couper c'est protéger !



Wallonie

Utilisation durable du bois

couper des arbres de façon responsable, c'est couper ceux que la forêt peut remplacer sans l'affaiblir.

Le bois peut être utilisé pour fabriquer des objets, comme du papier, des meubles ou même des maisons.

cela aide à garder le CO2 absorbé par les arbres. c'est bon pour la planète et lutte contre les changements climatiques.

Bien entendu, pour que ça reste bon pour l'environnement, il faut replanter des arbres ou laisser les graines pousser naturellement. c'est ça la gestion durable des forêts.

Les arbres sont très importants : ils nous donnent de l'air pur, protègent les animaux et gardent le sol en bonne santé.

Mais régulièrement on coupe certains arbres parce que c'est bon pour nous et cela peut l'être aussi pour l'environnement !

L'espace pour les jeunes arbres

Imagine une forêt comme une classe d'école. Si la classe est trop remplie, il devient difficile pour tout le monde de bien travailler.

Dans une forêt, c'est un peu pareil. Si certains arbres deviennent trop grands et prennent toute la lumière et les nutriments, les jeunes arbres n'ont pas assez de place pour grandir.

En coupant certains arbres, on aide les jeunes arbres à pousser en étant forts et en bonne santé.





Prévenir les maladies et les incendies

Parfois, des arbres peuvent être malades ou attaqués par des insectes. Si on ne coupe pas certains arbres, la maladie ou les insectes peuvent se propager de façon incontrôlée et affaiblir rapidement la forêt.

C'est comme enlever une pomme pourrie d'un panier de fruits pour éviter que toutes les autres pommes ne se gâtent.

En plus, en coupant certains arbres, on peut laisser des espaces libres en forêt qui agiront comme coupe-feu en cas d'incendie pour éviter que toute la forêt ne brûle.

Créer de la diversité

Dans une forêt, il y a plein de types d'arbres différents, tout comme il y a plein d'animaux et de plantes.

Parfois, si une sorte d'arbre pousse trop, elle peut empêcher d'autres sortes de pousser. En coupant certains arbres, on crée des espaces et on fait entrer la lumière. Différentes espèces peuvent ainsi s'installer, que ce soient des arbres comme des fleurs. Tout cela rend la forêt plus diversifiée et donc plus forte.







Aider les végétaux et les animaux

certaines plantes, comme celles appréciées des papillons, ont besoin de lumière pour pousser. certains animaux vivant au sein de la forêt, ont aussi besoin de lumière ou de petits espaces pour vivre. En coupant certains arbres, on peut créer des clairières dans lesquelles les animaux trouveront nourriture et abri, et où les plantes pourront accueillir les insectes qui y sont attachés.

Par exemple, des cerfs aiment manger les jeunes plantes qui poussent dans les espaces ouverts créés par la coupe des arbres.





Arbres dangereux

La forêt est un lieu d'accueil pour toi, ta famille, tes amis.

Il est important que tu puisses circuler sur les chemins en toute sécurité.

Le garde forestier est aussi là pour veiller à ta sécurité et indiquera au bûcheron les arbres qui sont dangereux et qu'il faut donc couper pour la sécurité des promeneurs, cyclistes, cavaliers...



En résumé, couper certains arbres, si c'est fait de manière réfléchie et responsable, peut aider à garder les forêts en bonne santé.

Cela permet aux jeunes arbres de grandir, empêche la propagation de maladies, crée plus de diversité, aide les animaux et les plantes, et nous donne des ressources précieuses sans épuiser notre planète.

Alors, la prochaine fois que tu verras des arbres être coupés, tu sauras que cela peut aussi être pour prendre soin de notre belle nature !



EDIWALL

LES SECRETS DE LA FORÊT :

Le bois, un cadeau de la forêt



Wallonie

La forêt, une grande famille

Une forêt, c'est bien plus qu'un groupe d'arbres !
C'est un monde vivant, un peu comme une grande famille où chacun,
du plus petit au plus grand, a sa place et joue un rôle important.

- Les **ARBRES**, offrent de l'ombre et fournissent abri et nourriture aux autres membres de la famille.
- Les **PLANTES, FLEURS ET BUISSONS**, recouvrent le sol et nourrissent les animaux.
- Les **ANIMAUX**, amènent de la gaieté, trouvent leur nourriture et un refuge dans la forêt.
- Les **CHAMPIGNONS ET LES INSECTES**, aident à transformer les feuilles mortes en nourriture pour le sol.
- Le **SOL**, ancre fermement les arbres, les nourrit et les abreuve.

La forêt est aussi un lieu magnifique où, nous autres, les humains, nous pouvons nous asseoir et écouter, nous promener, rêver courir et jouer.

Mais, ce n'est pas tout. De manière très discrète, elle purifie l'air que nous respirons, filtre l'eau et protège le climat.

Comme tu vois, la forêt est pleine de richesses mais elle est aussi très fragile et il est important de la protéger !





Des petits gestes pour protéger la forêt

Chacun peut participer à la protection des forêts par des petits gestes

1. **EN PRÉSERVANT SA TRANQUILLITÉ** : il suffit de ne pas perturber les animaux par des cris, et ne pas piétiner ni arracher les plantes et les petits arbres lorsque tu te promènes en forêt.
2. **EN RESPECTANT SA BEAUTÉ** : il est important de ne jamais jeter de déchets dans la nature. Tu peux aussi participer à des nettoyages de forêt en famille ou avec les ami-es.
3. **EN ÉTANT SON DÉFENSEUR** : tu peux expliquer autour de toi pourquoi la forêt est importante, encourager tes amis et ta famille à respecter la nature, soutenir des initiatives qui protègent les forêts.

En protégeant la forêt, nous protégeons aussi notre planète et notre futur. Chaque geste compte !

Le bois, un cadeau précieux de la forêt

Le bois est un cadeau précieux que la forêt nous offre. C'est un matériau que la forêt construit lentement, paisiblement, sans bruit et avec douceur. Il mérite notre respect et doit être utilisé avec soin.

Le bois peut avoir de nombreux usages :

- **CONSTRUIRE** : on en fait des maisons, des toitures, des ponts et toutes sortes de choses.
- **FABRIQUER DES MEUBLES ET DES OUTILS** : chaises, armoires, crayons, manches de brosse, ustensiles de cuisine, allumettes...
- **PRODUIRE DU PAPIER** : les livres, les cahiers, le carton viennent du bois.
- **SE CHAUFFER** : depuis toujours, on utilise le bois pour faire du feu et se réchauffer.





Couper et préserver

Pour pouvoir utiliser le bois, il faut évidemment couper des arbres mais, en Belgique, ceci se fait en respectant la forêt, sans la détruire. Pour préserver la forêt, on est attentif à :

- **NE COUPER QUE LES ARBRES DONT ON A RÉELLEMENT BESOIN OU CEUX QUI EMPÊCHENT D'AUTRES DE S'ÉPANOUIR**, en laissant tous les autres arbres continuer à grandir.
- **REPLANTER DES ARBRES** pour remplacer ceux qui sont coupés.
- **LAISSER DE LA PLACE À LA NATURE**, en conservant des arbres morts pour les champignons et les insectes, de vieux arbres pour les oiseaux et en gardant des coins de forêts sauvages.



Des forêts en ville: un trésor à cultiver

Des petits coins de forêts en ville peuvent nous apporter beaucoup de bienfaits :

- **EN FILTRANT LA POLLUTION** et en produisant de l'air pur.
- **EN RÉDUISANT LES TEMPÉRATURES** lors des vagues de chaleur.
- **EN OFFRANT DES ESPACES** pour se détendre et faire du sport.
- **EN FOURNISSANT UN ABRI POUR LES PETITS ANIMAUX** comme les oiseaux et les écureuils.

Mais ils sont très fragiles et il faut en prendre soin au même titre que toutes les autres forêts.

Protéger ces coins de forêts en ville, c'est rendre notre environnement plus beau, plus agréable et plus sain !

La forêt est un lieu magnifique plein de richesses.

Nous utilisons la forêt pour de nombreuses activités de loisirs et sportives.
Et le bois pour de nombreux usages.

Il est donc important que tout le monde participe à protéger la forêt.



LA FILIÈRE BOIS : DE LA GRAINE À LA MAISON !



La forêt est un magnifique lieu de nature et de promenade et ses arbres nous fournissent en bois. Quand un arbre est coupé son bois peut devenir une **table**, une **chaise**, une **étagère**... mais aussi des **maisons**, des **crayons** et même du **papier** ou du carton.

Pour faire tout ça, il y a des tas de métiers ! En voici quelques-uns...

De la graine...

Pépiniériste

Gestionnaire forestier / agent du DNF

Entrepreneur de travaux forestiers

Bûcheron

Débardeur à cheval

Transporteur de bois

Menuisier

Opératrice en scierie

Conductrice d'engins forestiers

Constructeur en bois

Opérateur en usine

...à la maison

Tu vois, la forêt a plusieurs fonctions. Sa gestion et le bois qui en découle occupent tout un tas de personnes. La forêt, c'est un vrai trésor, à valoriser... et à découvrir !



LA FILIÈRE BOIS : DE LA FORÊT À TA MAISON !



LES 3 GRANDS TYPES D'UTILISATION DU BOIS

1 LE BOIS ÉNERGIE

C'est le bois qui sert à produire de la **chaleur et/ou de l'électricité**. On l'utilise dans : **les poêles à bois et les chaudières**.



2 LE BOIS D'ŒUVRE

C'est le bois robuste, de bonne qualité, utilisé pour **construire ou fabriquer**. On le retrouve dans : **les maisons, les planchers, les charpentes, les meubles, les escaliers, les portes, les fenêtres**. Il est découpé essentiellement en planches et poutres dans les scieries.



3 LE BOIS D'INDUSTRIE

C'est le bois utilisé pour créer d'autres **produits transformés**. Il sert à fabriquer : **du papier, du carton, des panneaux de bois** (agglomérés, contreplaqués). Il vient souvent des morceaux de bois trop petits ou irréguliers.



LES SUPER POUVOIRS DU BOIS !

Il est **renouvelable**

Si la forêt est bien gérée, le bois ne manque jamais.

Il est **recyclable**

Le bois peut être réutilisé plusieurs fois, ce qui en fait un matériau écologique et durable.

Et puis il est beau et il sent bon !!! :)

Il est **naturel**

Le bois vient tout droit des arbres, pas besoin d'usine pour le fabriquer !

Il est **bon pour la planète**

Les arbres absorbent le CO₂ et le stockent même après avoir été coupés. Le bois contribue à lutter contre le réchauffement climatique !

Le bois, c'est un super allié pour la planète !



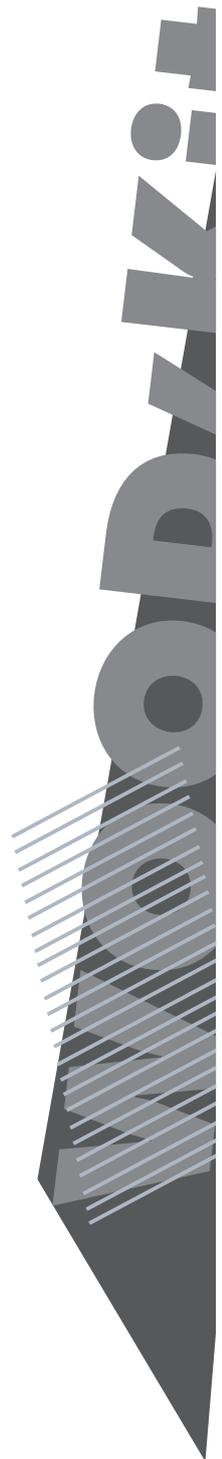
AMUSONS-NOUS EN FORÊT!

Fiches pédagogiques reprises du « Wood'Kit ».





En prenant en compte les critères pour des enfants de 10 à 12 ans, les activités les plus adaptées, faciles à mettre en place pour les instituteurs, et en lien avec une visite en forêt guidée par un agent du DNF sont :





LE JEU DES DÉCOMPOSEURS!



→ 15 p.

30'

8-16 ans

OBJECTIFS

Comprendre la base de la chaîne alimentaire.
Découvrir le cycle naturel de la matière.

MATÉRIEL

- Les **cartons-rôle** : matière organique, décomposeurs, transformateurs + les cartes « poisses » (Onglet jeux : fiche 3).
- Un **plastique ou petit tapis** pour mettre sous les fesses de l'enfant « arbre » et les matières organiques.
- Les **cartons** « sels minéraux ».
- (De la ficelle pour mettre les cartons-rôle autour du cou des joueurs).
- Un **signal sonore** pour gérer le déroulement du jeu.



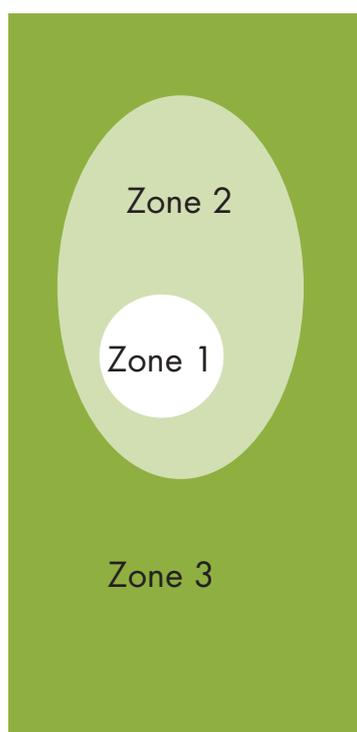
© Valérie GILSON

DÉROULEMENT

Explique le but du jeu : amener la nourriture nécessaire à un arbre pour qu'il grandisse, en un temps limité.

Distribue différents rôles aux enfants :

- 1/3 reçoit une carte « matière organique » par ex. une feuille morte ou un animal mort ;
- 1/3 reçoit une carte « décomposeur » par ex. un ver de terre, un cloporte ou une larve de scarabée ;
- 1/3 reçoit une carte « transformateur » comme une bactérie ou un champignon ;
- 1 « arbre » (pas de carton-rôle). (Tu peux aussi remplir ce rôle et garder une vue d'ensemble sur le jeu.)



- Place l'arbre en zone 1. Il ne peut plus se déplacer. (Voir « étapes de croissance de l'arbre »).
- Disperse les matières organiques autour de l'arbre. Elles se couchent par terre en zone 2.
- Disperse les transformateurs dans la zone 3.
- Lâche les décomposeurs dans la zone 2. Ils doivent retrouver une matière organique qui est couchée. Quand une paire « matière organique-décomposeur » est formée, elle se déplace en se donnant la main. Elle doit courir pour toucher un transformateur.

Si la paire a touché un transformateur, celui-ci lui donne un carton « sels minéraux ».

La paire va ensuite avec son carton « sels minéraux » près de l'arbre et le dépose le carton à ses pieds.

La paire doit alors se détacher et refaire le même processus.

Lorsque l'arbre a reçu 3 cartons « sels minéraux », il grandit d'une position. Le jeu se termine lorsque l'arbre est à la position 6.

Étapes de croissance de l'arbre	
Position 1	assis, replié sur lui-même
Position 2	accroupi, replié sur lui-même
Position 3	debout, la tête baissée, les bras le long du corps
Position 4	debout, tête relevée, les bras le long du corps
Position 5	debout, un bras relevé
Position 6	debout, 2 bras relevés



VARIANTES

■ Si ton groupe est grand, tu peux mettre deux arbres dans la zone 1. Sépare ensuite les jeunes en deux équipes. Chacune est responsable d'un arbre et doit le faire grandir. Le jeu peut alors se faire en course contre la montre...

■ Pendant le jeu, tu peux faire intervenir des « poisses » de temps à autre et expliquer leur effet (voir cartes ci-dessous):

- introduire un prédateur qui neutralise les décomposeurs en les touchant dans l'aire de jeu.
- introduire une pollution qui décime une partie des joueurs.
- construire un parking qui écrase la moitié de la zone de jeu.

CARTES « POISSE »



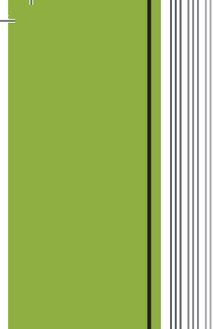
© Blick _ PIXABAY

© Christine VEESCHKENS

- Fais réfléchir les jeunes sur ce qu'ils viennent de vivre :
 - Que faut-il à l'arbre pour grandir ?
 - Qui intervient dans le processus ?
 - Que se passe-t-il si j'écrase une partie des décomposeurs en bougeant la litière (sol mou dans les forêts) pour jouer ? (en lien avec les éclairages théoriques ci-après)



© Les Scouts



ÉCLAIRAGES THÉORIQUES

Ce jeu permet d'énumérer les conditions nécessaires au développement des végétaux.

Il explique le cycle de la matière : les décomposeurs «décomposent» les matières mortes en éléments minéraux qui serviront la nourriture pour les végétaux.

Les végétaux absorbent ces éléments minéraux par leurs racines. Les décomposeurs jouent ainsi un rôle crucial au sein d'un écosystème car ils participent au recyclage des éléments et la chaîne alimentaire peut poursuivre son cycle sans fin.

Source du jeu : Virelles nature, Aquascope <http://www.aquascope.be/>





→ 2 p.

45'

8-12 ans

FABRIQUE TON NID...

OBJECTIFS

Comprendre le mode de vie des animaux.
Stimuler l'observation des jeunes.
Développer leur imagination et leur créativité.

MATÉRIEL

- Des cordes, des ciseaux, des cuillères à soupe...
- Des feuilles et des bics.
- Des éléments naturels.
- Les « fiches carte d'identité » des animaux et types d'habitats (Onglet jeux : Fiche 2).
- Des « permis de construire » (exemple en page 24).



DÉROULEMENT

Distribue une fiche « carte d'identité » à chaque jeune ou à chaque équipe. L'animé ou l'équipe doit alors construire le nid idéal pour l'animal reçu. Pour ce faire, les jeunes doivent passer par plusieurs étapes :

■ 1. Gagner un terrain et un « permis de construire »

Ils doivent explorer les environs afin de trouver l'endroit le plus adapté aux caractéristiques et aux besoins de l'animal. Une fois le lieu choisi, les jeunes élaborent un plan de construction.

Ils te présentent le plan de construction pour acquérir un permis de construire (exemple en page 24). Ce plan de construction comprend : les étapes de la construction, le matériel requis et un dessin du futur nid.

■ 2. Gagner son matériel

Les jeunes doivent ensuite gagner le matériel nécessaire à la construction du nid (hors éléments naturels) : cordes, ciseaux, cuillères à soupe...

Propose des défis aux jeunes pendant lesquels ils remportent des points. Une liste du matériel disponible et des prix, en nombre de points, est affichée.

■ 3. Construire le nid

Les jeunes construisent le nid et restent attentifs aux caractéristiques de l'animal inscrites sur la fiche.

■ 4. Récolter de la nourriture

Ils doivent trouver la nourriture qui convient à l'animal reçu en fonction de sa carte d'identité.

Pour clôturer le jeu, organise une visite des différents nids avec une présentation et des explications, sur le nid et l'animal, données par les réalisateurs des nids.

PERMIS DE CONSTRUCTION	
BÉNÉFICIAIRE :	
NATURE DU PROJET :	
PERMIS N°	
DÉLIVRÉ LE/...../.....	
VILLE DE	
SUPERFICIE DU TERRAIN :M ²	
SIGNATURE ET CACHET	



Exemple de défis :

QUEL MATÉRIEL ?	QUEL DÉFI ?	À QUEL PRIX ?
1 m de corde	Ramener des éléments naturels identiques	10 points
2 m de corde	Se camoufler avec des éléments de la nature	15 points
5 m de corde	Créer un memory naturel (8 paires)	20 points
1 cuillère à soupe pour creuser	Faire une réalisation en land art (oeuvre en éléments naturels)	25 points
1 paire de ciseaux	Créer un jardin merveilleux	30 points

VARIANTES

- Invite les jeunes à se créer un nid pour eux-mêmes.
- Les jeunes peuvent créer un nid à leur « bestiole imaginaire » (voir fiche 20).
- Propose aux jeunes de créer un nid pour un nouvel animal qu'ils ont inventé ensemble...
Par exemple : par la technique du cadavre exquis (chacun dessine une partie d'un animal, les parties sont ensuite assemblées) ou à partir d'une combinaison d'animaux réels (ex : à quoi pourrait ressembler le nid d'un « poulion » = poule + lion).
- Les jeunes créent un nid pour un animal légendaire (exemple : dahu, licorne, yéti...).

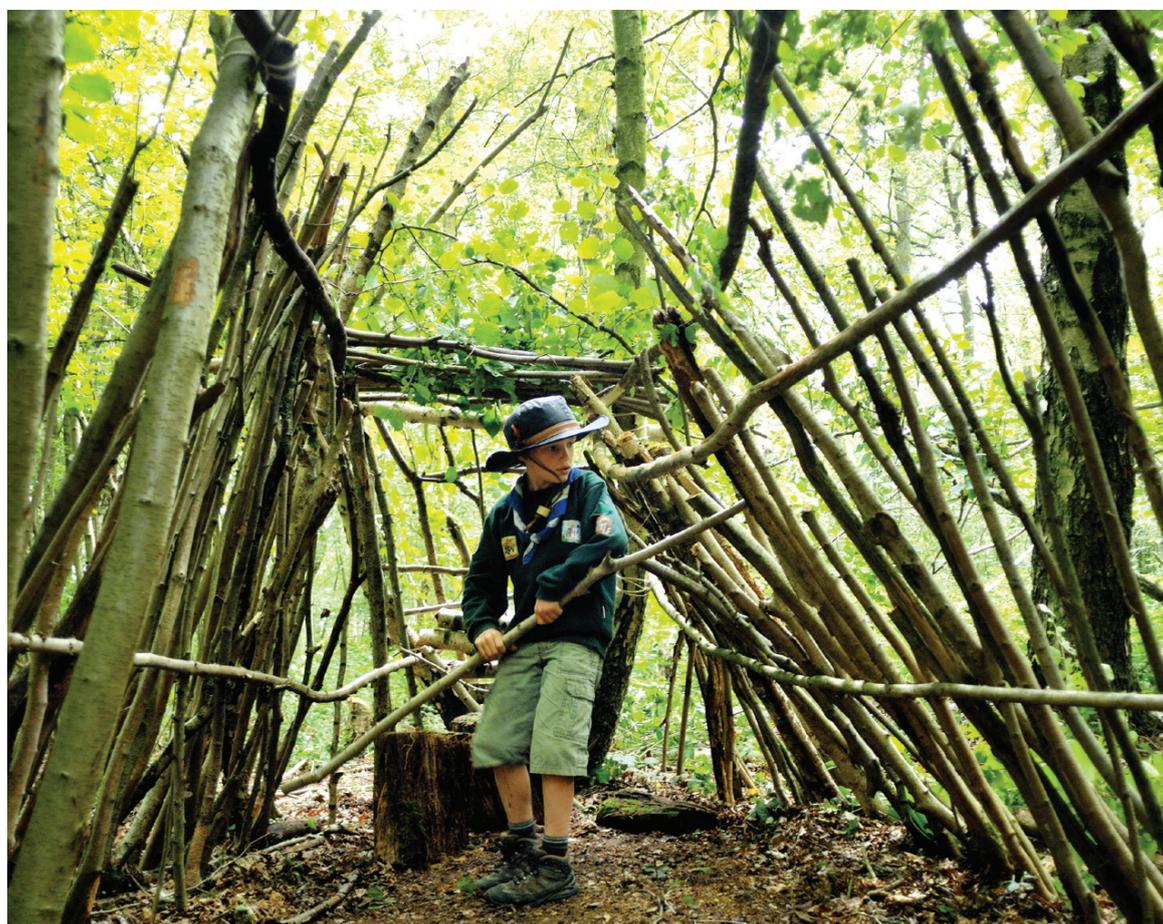
ÉCLAIRAGES THÉORIQUES

Incite les jeunes à observer le fait que les nids sont très différents en fonction des animaux, qu'ils dépendent de leurs caractéristiques : terrestre ou aérien, grand ou petit, pattes adaptées pour creuser ou non, bon grimpeur ou non, paresseux ou travailleur...

Propose aux jeunes d'essayer de comprendre les fonctions du nid et comment il se construit :

- il fournit un abri à la progéniture de l'animal, pour dormir, pour s'abriter
- il est fabriqué à partir de matériaux organiques
- il existe différents types de nids : des nids au sol, en hauteur, en galerie, dans les arbres creux.

Propose aux jeunes de découvrir les réseaux alimentaires, sur base de la question « quel animal mange quoi ou quel autre animal ? ». Chaque jeune représente un animal. Les jeunes se lient les uns aux autres avec une corde lorsqu'ils répondent à la question. Ils perçoivent alors la notion de réseau. En effet, plutôt qu'un lien linéaire, les animaux sont interconnectés. Les jeunes peuvent alors comprendre que, par exemple, la disparition d'un animal peut avoir une implication sur l'ensemble du système...



Fiche 25 **EXP** **BIEN-ÊTRE NATURE**



CONSTRUIRE MA CABANE !

 /  → 2 p.

120'

8-12ans

OBJECTIFS

Construire une cabane, un abri dans le bois avec des éléments naturels ou apportés et ensuite déblayés.

MATÉRIEL

En fonction de la cabane choisie :

- de la corde, des cailloux, des feuilles et des branchages (genre fougères), des bâtons.
- de la corde, des tissus, des cailloux, un grand bâton et deux bâtons courts.
- des clous, des marteaux, des branchages...



© Olivier STASSIN

DÉROULEMENT

Avant toute chose, veille à avoir l'accord du propriétaire (voir fiche n°13) et envisage avec lui ce que deviendra la cabane après le passage de ton groupe : peut-elle rester ? Faut-il la démonter ?

RIEN DANS LES POCHEs

Trouve un arbre « support » qui servira de point d'appui pour les perches. Ramasse de longues perches pour les poser sur une branche de l'arbre, le gros bout vers le bas.

Pour stabiliser les perches, enfonce-les dans le sol ou cale-les avec des grosses pierres.

Consolide aussi le haut de la structure en liant les perches entre elles et avec la branche d'arbre.

Recouvre les perches d'une couverture naturelle : fougères, branches de sapin, rameaux, bruyères...

Consolide la couverture en posant des perches par-dessus.



© Anne HERBIET

MA PETITE CABANE

Procure-toi un grand bâton (1,5 fois la taille d'un jeune) et deux bâtons plus courts (maximum une fois la taille du jeune). Lie-les ensemble à leur extrémité.

Enfonce les bâtons dans la terre.

Sers-toi de vieux draps, de rideaux, d'une bâche, de vieux tissus pour faire la couverture. Cale ta couverture avec de grosses pierres.



LA PYRAMIDE

Il s'agit d'un modèle simple basé sur trois grandes perches disposées en triangle et reliées par des branches plus fines, aux longueurs de plus en plus courtes.

Prépare trois perches de même longueur et assemble-les en leur sommet. Trace au sol un triangle et enfonce les perches aux trois angles. Attache les perches à la base à l'aide de trois petites perches pour consolider. Noue ensuite les branches plus fines sur chaque côté. Garde un espace sans branches pour l'entrée. Enfin, pour l'habillage, tresse des branchages ou utilise des fougères que tu coinces entre les petites branches.



Exemples tirés du livre « Le livre des cabanes » de Louis Espinassous

V A R I A N T E S

- Raconte des histoires, un conte dans la cabane (voir fiche n°21).
- Les cabanes peuvent servir de base pour les jeux où il faut faire un camp (voir par exemple fiche n°23).

É C L A I R A G E S T H É O R I Q U E S

Le bois mort fait partie de l'écosystème forestier et contribue à son bon fonctionnement. Il importe donc d'en laisser en forêt.

Ainsi, si tu ramasses du bois mort pour la cabane, veille à ne pas tout prendre.

Le Code forestier interdit d'abattre, enlever, arracher, élaguer, éhouper, écorcer, mutiler ou faire périr un arbre sans l'autorisation de son propriétaire. Laisse donc tous les arbres intacts et ne prélève que le bois que t'a indiqué le propriétaire ou son gestionnaire.



→ 2 p.

30'

5-12 ans

IMAGINER SON ARBRE...

OBJECTIFS

Être attentif aux détails de la nature.
Nouer un lien personnel avec un arbre.
Apprivoiser son environnement les yeux fermés ou bandés.

MATÉRIEL

- Des bandeaux.
- Des feuilles A5 et des pastels.
- Des loupes grossissantes et/ou rouleaux de papier WC.
- Du sucre de canne.



© Olivier STASSIN

DÉROULEMENT

Invite les jeunes à choisir un arbre et à l'étudier de près pour lui inventer un univers grâce à leurs cinq sens. Tu peux les guider comme ceci :

Pour le toucher : passer ses mains sur son arbre les yeux bandés, prendre les mesures de son arbre avec ses bras et son corps, sentir avec ses doigts la texture de son écorce, repérer tactilement des signes distinctifs (mousse au pied, petits défauts...).

Pour la vue : observer des détails à la « lorgnette » à travers le trou du rouleau papier WC ou à la loupe grossissante. Regarder les dessins de l'écorce, les insectes parcourant le tronc de l'arbre, les racines qui s'enfoncent dans le sol, observer la forme de ses branches, dessiner l'empreinte de son écorce en frottant un pastel sur une feuille déposée sur son écorce.

Pour l'odorat : humer l'odeur de la résine, des feuilles de l'arbre.

L'ouïe : s'arrêter, se taire et écouter le vent dans les feuillages, l'arbre qui craque. Découvrir l'environnement sonore autour de cet arbre. Écouter les bruits humains, non humains et les situer par rapport à l'arbre en utilisant les points cardinaux et les notions de « lointain » et de « proche ».

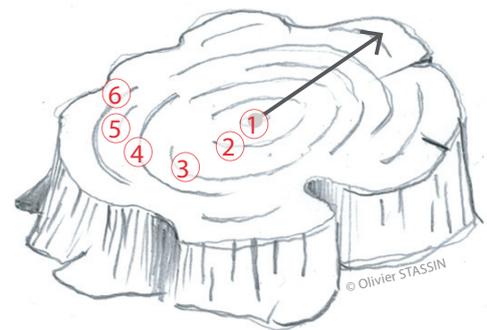
Pour le goût : fais goûter aux jeunes du sucre de canne.

Tu peux leur préciser que le sucre est fabriqué par toutes les plantes, dans les feuilles lors d'un processus appelé photosynthèse. C'est à partir de l'eau qui vient du sol, du gaz carbonique qui vient de l'air et de l'énergie apportée par le soleil que les plantes réagencent les molécules d'hydrogène, de carbone et d'oxygène pour en faire un sucre, leur nourriture quotidienne. Les plantes championnes dans la production du sucre réutilisable par l'homme sont la canne à sucre et la betterave sucrière...

Une fois que chaque jeune s'est approprié un arbre, il lui invente une histoire pour le faire découvrir à un copain : il lui donne un nom, explique pourquoi il est là, grand ou petit, qui sont ses voisins, comment il est perçu par les autres, pourquoi il a une cicatrice...

V A R I A N T E S

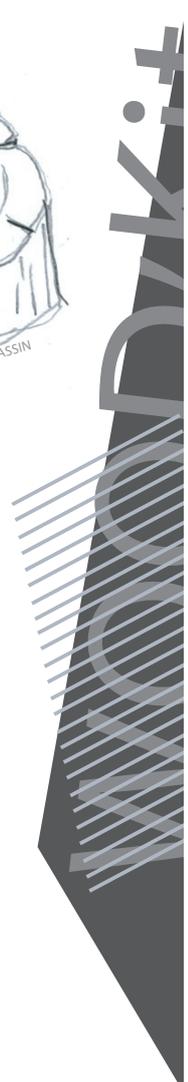
- Plante un arbre avec les jeunes.
- Propose-leur de créer une publicité pour vanter les mérites et les bienfaits d'un arbre découvert.
- Devine l'âge d'une souche d'arbre : il faut alors compter les cernes sur la souche exposée, le nombre de cernes indique le nombre d'années de vie de votre arbre (comme sur le dessin ci-contre).
- Crée une bestiole imaginaire amie de cet arbre (voir fiche n°20).
- Si c'est dans les bois proches de vos animations hebdomadaires, rencontre l'arbre plusieurs fois par an et prends-le en photo aux différentes saisons.



É C L A I R A G E S T H É O R I Q U E S

Développer l'imaginaire de l'enfant et lui proposer de créer un lien fort avec un élément naturel lui permet de se sentir proche, aimant et respectueux de la nature...

C'est grâce à ces moments émotionnellement forts, qu'il développe des sensibilités pour la préserver !



The logo for Wood'Kit is positioned vertically on the left side of the page. It features the word "Wood'Kit" in a stylized, green, sans-serif font. The letters are stacked vertically, with the "o" in "Wood" being significantly larger than the other letters. The "i" in "Kit" has a dot. To the right of the text, there is a graphic element consisting of several thin, black, parallel lines that fan out from the top left towards the bottom right, resembling a comb or a stylized leaf.

Ces animations sont adaptées aux enfants de cet âge,
peu contraignantes en termes de préparation, et s'intègrent bien
dans le contexte éducatif d'une visite en forêt.

Retrouvez le Wood'Kit complet sur Ediwall :

