

CONSTRUCTION

LA SAMLING BIBLIOTHÈQUE

UTLÅN / INNLEVERING

Situé à Nord-Odal en Norvège, ce bâtiment a été imaginé par le bureau d'architecture Helen & Hard. En plus d'une bibliothèque, il abrite de multiples fonctions dont une banque, 10 appartements ainsi qu'une rue intérieure. Celle-ci relie la rue principale avec le parc et l'église en traversant la salle principale de la bibliothèque. Les façades courbes ont été conçues de telle manière qu'aucune division verticale entre les appartements ne soit nécessaire. Elles sont composées d'un bardage en lattes de bois verticales et de grandes surfaces vitrées qui offrent aux espaces publics une peau transparente permettant une connexion visuelle entre l'intérieur et l'extérieur.

À l'intérieur, presque tous les éléments sont en bois, un matériau respectueux de l'environnement mais aussi un matériau qui possède des qualités esthétiques et sensorielles uniques ainsi qu'un parfum agréable. En ayant une utilisation substantielle du bois, le bâtiment inspire une société plus durable et responsable, reflétant le patrimoine culturel des bâtiments en bois et de l'industrie locale du bois. Le plafond à lamelles de bois dissimule les appareils techniques intégrés et se transforme en brise soleil dans leur prolongement verticale. Les courbes douces des plafonds et de la structure sont des éléments qui améliorent l'appréhension et la qualité des espaces.

SOURCE : [HTTPS://HELENHARD.NO/WORK/SAMLING](https://helenhard.no/work/samling)

PRODUIT INNOVANT/DESIGN

PRODUITS À BASE DE MARC DE CAFÉ



Le projet Co.ffee Era est né de la volonté de la startup Krill Design, engagée dans le domaine du biodesign, de proposer une solution à la gestion des déchets biologiques. Ce projet met en œuvre une démarche d'Economie Circulaire au niveau local alliant durabilité, innovation technologique et créativité. Concrètement les bars et restaurants de trois quartiers Milanais livrent le marc de café à Krill Design qui les transforme en une matière 100% biodégradable alternative au plastique. Ensuite, les designers de Polytechniques de Milan conçoivent des objets biodesign qui seront fabriqués chez Krill Design, grâce à la technologie d'impression 3D. La boucle se referme avec le retour du marc de café, sous forme d'objet design, dans les bars, restaurants et autres commerces locaux.



© Krill Design

Co.ffee Era montre le cercle vertueux et le chemin "alternatif" à la décharge que les déchets de café peuvent emprunter, pour se transformer en quelque chose d'utile et chouette. Une durabilité plus large qui peut activer des microéconomies et des bénéfices mutuels dans l'écosystème local.

SOURCE : [HTTPS://WWW.COFFEE-ERA.NET](https://www.coffee-era.net)

CONSTRUCTION

RÉNOVATION EN BOIS ET LIÈGE

Le studio de design barcelonais Takk a rénové l'intérieur d'un appartement en suivant les nouveaux modèles d'utilisation et de conscience environnementale. Situé à Madrid, le projet, nommé "The Day After House" est un appartement de 110 m². Le maître de l'ouvrage ne disposant que d'un très petit budget, le studio Takk a eu l'idée d'aménager la moitié de la surface en habitation et de vider l'autre moitié pour créer une sorte de terrasse intérieure.

La Winter House est une boîte de 60 m² parfaitement isolée thermiquement afin de réduire les pertes énergétiques de l'appartement qui est principalement orienté vers le nord. La distribution fonctionnelle des pièces tient compte des spécificités climatiques et environnementales de chaque espace. Les espaces centraux de la maison sont de plus en plus isolés et ont de moins en moins besoin d'apport d'énergie. Pour la Winter House, le studio a utilisé le bois et le liège naturel des matériaux à faibles émissions de CO₂. Le recours à ces matériaux a permis d'obtenir une cohérence visuelle et de rencontrer les exigences fonctionnelles.

La Summer House est une terrasse intérieure de 50 m². Les parois non isolées et sans fenêtre y ont été finies avec du mortier de ciment qui a une grande inertie thermique pour capter la chaleur pendant l'été.

SOURCE : [HTTPS://TAKKSARCHIVE.CARGO.SITE/THE-DAY-AFTER-HOUSE](https://takksarchive.cargo.site/the-day-after-house)



© José Hevia

CONSTRUCTION

EXTENSION D'UNE ABBAYE EN BOIS ET PAILLE

La "Haus St. Wunibald" est un projet de la rénovation de l'Abbaye Bénédictine de Plankstetten en Allemagne. Ce nouveau bâtiment permet d'augmenter la capacité d'accueil de l'abbaye et abritera également l'administration paroissiale et un jardin d'enfants. Les moines ont choisi la construction en paille car leur objectif était d'édifier une construction écologique et durable utilisant leurs propres matières premières. Cette construction fait partie des 5 bâtiments démonstrateurs financés par le Fond Européen FEDER dans le cadre du projet UP STRAW, programme Interreg Europe du Nord-Ouest.

Pour construire ce bâtiment de 1.555 m², l'entreprise Holzbau Bogner GmbH a assemblé 50 murs préfabriqués remplis de paille, 25 plafonds et de nombreux éléments de toiture. Il est l'un des plus grands bâtiments construits en bottes de paille

d'Allemagne. Il a nécessité 300 m³ de paille qui proviennent entièrement de la ferme de l'abbaye qui se trouve à 1,5km du projet. Grâce à une presse mobile, 2.500 bottes de paille ont été produites sur place. Ces bottes sont reconnues et réglementées comme matériaux de construction. Le bois aussi est une ressource locale. La structure du bâtiment et les aménagements intérieurs ont été réalisés avec environ 500 épicéas qui proviennent de la forêt du monastère.

Pour respecter les règles de protection incendie, les murs extérieurs contiennent des couches incombustibles de part et d'autre de la paille. Coté intérieur, c'est un enduit à l'argile qui remplit cette fonction alors qu'un panneau de placoplâtre a été placé à l'extérieur.

SOURCE : [HTTPS://BAU-MIT-STROH.DE](https://bau-mit-stroh.de)



© Wiebke Kaesberg

RECHERCHE & DÉVELOPPEMENT

THE BARK PROJECT

La chercheuse Charlett Wenig de l'Institut Max Planck des colloïdes et des interfaces a étudié le potentiel de écorce d'arbre. L'écorce des arbres est un déchet de l'industrie traditionnelle du bois. Généralement, il est soit recyclé en briquettes, soit brûlé comme déchet. Avec sa thèse de doctorat, The Bark Project, la chercheuse a étudié le potentiel de cette matière première en analysant à la fois la composition chimique et la composition structurale de l'écorce. La teneur en résine et en tanins dans l'écorce varie d'un arbre à l'autre. Elle peut représenter jusqu'à 1/3 de la matière totale de l'écorce. La chercheuse a découvert que ces éléments pouvaient être utilisés comme pigment écologique. Ce pigment peut être appliqué sur des émaux et des fibres textiles. Elle a aussi trouvé que l'écorce de pin peut être flexibilisée en une seule étape grâce à une méthode traditionnelle et respectueuse de l'environnement de conservation des feuilles. L'écorce flexibilisée peut être utilisée comme type de textile. Les possibilités d'utilisation ultérieure de l'écorce d'arbre pour économiser les ressources sont vastes et vont de la transformation aux émaux en passant par les fibres textiles. Actuellement, environ 60 millions de tonnes d'écorces restent inutilisées chaque année.

SOURCES : [HTTPS://WWW.CHARLETT-WENIG.DE/THE-BARK-PROJECT](https://www.charlett-wenig.de/the-bark-project)
[HTTPS://WWW.MPIKG.MPG.DE/PLANT-MATERIAL-ADAPTATION](https://www.mpikg.mpg.de/plant-material-adaptation)



© Patrick Walter, MPIKG

CONSTRUCTION

BIBLIOTHÈQUE MODULAIRE, MODERNE ET PERFORMANTE



Pour construire la bibliothèque de l'école primaire de Dunes, la communauté de communes des Deux Rives a fait appel à l'entreprise ModuleM, spécialiste de la construction modulaire biosourcée. Cette entreprise propose des constructions modulaires et favorise l'utilisation de matériaux locaux et écologiques. Issu des dernières innovations du centre de recherche des ateliers ModuleM, le système MBS (Modulaire Bio Soursé) symbolise l'avenir des bâtiments responsables. Il garantit une qualité d'assemblage et de conception tout en permettant de choisir le type de matériaux structurels selon la nature du projet et les contraintes techniques.

Pour cette bibliothèque de 80 m², l'entreprise a préfabriqué trois modules, dont le plus lourd pèse 20 tonnes. Une grue de levage a été utilisée pour placer les modules. La conception de l'ouvrage a été rapide et économique avec une structure en métal qui a permis d'utiliser le béton de chanvre (fibres de chanvre et chaux) comme isolant thermique et acoustique. Le sol est constitué d'une dalle béton et la toiture a été réalisée par un charpentier local et est en harmonie avec l'ensemble des locaux existants. Ce bâtiment à énergie positive répond aux normes en vigueur et a été rigoureusement étudié pour garantir une qualité optimale.

SOURCE : [HTTP://WWW.MODULEM.FR](http://www.modulem.fr)

RECHERCHE & DÉVELOPPEMENT

L'IMPRESSION 3D À BASE DE MATIÈRES ISSUES DE LA GESTION DES EAUX USÉES



© Omlab en naam fotograaf (photography About.today)

Omlab, un studio de design biosourcé circulaire basé à Arnhem, aux Pays-Bas, a développé oMaterial : des prototypes de matériaux basés sur des flux résiduels circulaires et biosourcés. Omlab a développé deux matériaux adaptés à l'impression 3D, au pressage et à l'extrusion. Le "BuildMaterial" pour la construction solide est composé de calcite issue des traitements d'adoucissement de l'eau, de cellulose, de Kauméra (une matière première extraite des boues issues de la gestion des eaux usées) et d'un peu d'alginate (un polymère). Mélanger cela avec de l'eau, vous obtenez une pâte ressemblant à de l'argile. Omlab a imprimé en 3D de grands blocs de construction empilables, fabriqués avec BuildMaterial. Ces blocs ont la même résistance que ceux des blocs de béton cellulaire (C8/C10). Le studio tente actuellement d'améliorer la capacité constructive de BuildMaterial et réalise plusieurs prototypes en collaboration avec une entreprise de béton néerlandaise et l'organisation néerlandaise TNO, spécialisée dans la recherche scientifique appliquée.

Le deuxième matériau "ItBetterMatter" est un matériau calcaire, biodégradable et apporte une nutrition intéressante au sol là où le sol a été acidifié par l'azote. Il est utilisé pour les structures temporaires. De plus, les premiers tests montrent également que leurs matériaux peuvent être réimprimés.

SOURCE : [HTTPS://WWW.OMLAB.NL](https://www.omlab.nl)

PRODUIT INNOVANT/DESIGN

FIBRE POUR BÉTON 100% VÉGÉTALE



© SIKA

L'entreprise Sika propose aujourd'hui une fibre pour béton 100% végétale la SikaFiber-200 Végétal. Fabriquée en Europe, SikaFiber-200 Végétal est une alternative éco-responsable aux microfibrilles polymères utilisées sur le marché. Les fibres sont obtenues à partir de bois de forêts européennes gérées durablement. Elles participent à la fabrication de bétons plus facilement recyclables, notamment par l'absence de plastique dans les retours bétons et dans les bacs de rétention. Elles sont plus particulièrement destinées aux bétons coulés à plat (chapes, dalles industrielles, bétons désactivés, décoratifs, matricés, planchers, terrasses,...). Les microfibrilles Végétal génèrent un réseau de fibres encore plus dense pour une meilleure résistance à la fissuration due au retrait plastique, sans interférer sur la fluidité du béton. Des mesures réalisées selon un protocole spécifique ont démontré que l'utilisation de cette fibre, à un dosage de 300 g/m³, permet une réduction de 68 % des fissures au jeune âge par rapport à un béton non fibré.

SOURCE : [HTTPS://FRA.SIKA.COM/FR/NOUVEAUTES-PRODUITS/SIKA-FIBER-200-VEGETAL.HTML](https://fra.sika.com/fr/nouveautes-produits/sika-fiber-200-vegetal.html)

RECHERCHE & DÉVELOPPEMENT

DISPOSITIF DE REFROIDISSEMENT URBAIN

L'agence d'architecture pluridisciplinaire AREP, basée en France et aussi en Asie, a développé un prototype low-tech en bambou pour créer un système de refroidissement. Il s'agit d'une alternative à l'utilisation de climatiseur dont la consommation d'énergie et les fuites de gaz caloporteur alimentent directement le changement climatique. En utilisant le principe de refroidissement adiabatique, ce projet propose une solution efficace et abordable pour refroidir durablement les villes en temps de canicule. Pour s'évaporer, l'eau a besoin d'énergie qui est "absorbée" par la chaleur de l'air ambiant, générant ainsi l'effet de refroidissement. L'agence a développé des modèles numériques paramétriques pour étudier diverses formes potentielles et effets de refroidissement. Avec l'aide d'un artisan local du bambou, ils ont pu construire au Vietnam un prototype opérationnel à grande échelle. L'eau s'écoule par gravité entre le haut et le bas de la structure. Au centre du système se trouve un ventilateur qui capte l'air chaud d'en haut et le pousse vers les niveaux inférieurs. En traversant deux fois l'eau, l'air se refroidit naturellement. Le prototype a réussi à faire baisser la température de 6°C (de 30°C à 24°C) prouvant la viabilité de la conception. L'ambition

d'AREP est désormais de mettre en œuvre cette solution durable, low-tech et low-cost dans des climats plus secs.

SOURCE : [HTTPS://WWW.DESIGNBOOM.COM/TECHNOLOGY/AREP-ADIABATIC-URBAN-COOLING-SYSTEM-12-05-2021](https://www.designboom.com/technology/arep-adiabatic-urban-cooling-system-12-05-2021)



© AREP South Asia

© Courtesy of Apple

CONSTRUCTION

APPLE CENTRAL WORLD BANGKOK

Le nouveau magasin Apple à Bangkok établit une présence sculpturale tranquille. Ce projet est le fruit de l'étroite collaboration entre l'équipe d'Apple et l'architecte Foster + Partners, à travers son entité locale F&P (Thailand) Ltd et Architects 49 Ltd.

Le bâtiment se matérialise avant tout au travers d'un magnifique support conique conçu avec une surface verticale concave qui se dresse sur son sommet. La structure en épicea est habillée à l'aide de 1.461 profilés en chêne blanc européen. Le bois de chêne est divisé en lamelles individuelles et collées. Un détail de bord soigneusement conçu sur chaque latte permet à l'air d'être extrait à travers la structure centrale. Ancré en son centre, le toit circulaire fait saillie sur 3 m pour fournir de l'ombre à la façade vitrée.

Un tambour entièrement vitré de 24,4 m de diamètre entoure les deux étages. Il offre des vues spectaculaires à 360°C, où se juxtapose l'urbanisme intense et la verdure tranquille qui entoure le bâtiment. Cette façade vitrée révèle les intérieurs calmes du magasin. Avec la même qualité de finitions de surface à l'intérieur et à l'extérieur, la conception établit un nouvel espace public généreux pour la ville, entouré d'un anneau d'arbres entrecoupé de bancs extérieurs pour se reposer et profiter du cadre verdoyant.

SOURCE : [HTTPS://WWW.FOSTERANDPARTNERS.COM/PROJECTS/APPLE-CENTRAL-WORLD/](https://www.fosterandpartners.com/projects/apple-central-world/)

RECHERCHE & DÉVELOPPEMENT

LE POTENTIEL DES ALGUES

Voici trois projets de recherche et développement qui permettent de comprendre le potentiel des algues.

MATÉRIAUX À BASE D'ALGUES

Le designer Samuel Tomatis a créé la série Alga à base d'algues vertes. Ces algues se développent grâce à une forte concentration d'azote et de phosphore dans l'eau. En se décomposant, elles émettent des gaz toxiques. Leur prolifération provoque l'appauvrissement, puis la mort de l'écosystème aquatique présent. Le designer a eu l'idée de recycler ce bio-déchét en matériau de construction. Si les débuts de son travail avait une dimension artisanale, Samuel Tomatis découvre au fur et à mesure le potentiel semi-industriel de ces masses végétales. Il crée de nouveaux matériaux, entièrement composés d'algues. Il utilise différentes variétés d'algues pour l'élaboration des matières aux propriétés variées comme des textures qui rappellent le papier mâché, un textile tissé à partir de fibres d'algues ou un matériau complètement rigide. Il jongle avec des éléments aux densités, épaisseurs, degrés de transparences, effets de matières et couleurs variés. Samuel Tomatis procède à une étude exhaustive de l'algue. Entre éco-conception, biodesign et ingénierie des matériaux, il a entre-autre créé des packaging, des textiles, de la vaisselle, des luminaires et du mobilier.

SOURCE : [HTTPS://WWW.STUDIOSAMUELTOMATIS.COM](https://www.studiosamueltomatis.com)



© Matthieu Barani

CIMENTALGUE

Le cimentier Vicat s'est associé à une startup agroalimentaire AlgoSource Technologies, à l'Université de Nantes et à TotalEnergies pour développer une production de microalgues. Grâce au soutien financier de l'Agence de la transition écologique (ADEME), l'entreprise a installé sur sa cimenterie iséroise un démonstrateur cimentalgue de 800 m². Les microalgues permettent, d'une part, de valoriser l'effluent industriel en matières premières essentielles à leur développement et d'autre part, de réduire les émissions de CO₂ en absorbant les gaz de combustion prélevés au niveau de la cheminée de la cimenterie. Les microalgues consomment cinq à dix fois plus de CO₂ au m² que les plantes terrestres. Vicat développe les cultures sous une serre pour protéger les algues de toute altération extérieure et réguler leur température. La chaleur captée sur le four de la cimenterie est utilisée pour chauffer les bassins. Plusieurs technologies de systèmes de culture ont été choisies : des bassins ouverts et clos de type « raceway », un photobioréacteur tubulaire et un photobioréacteur sur couche mince "AlgoFilm". L'entreprise a débuté la culture de la spiruline. On peut valoriser ces algues en extrayant les lipides, protéines ou sucres pour des ingrédients alimentaires pour animaux, comme biostimulants végétaux ou pour réaliser des matériaux biosourcés. Vicat prévoit également de cultiver des souches oléagineuses à fort potentiel de croissance, la nannochloropsis. Cette microalgue peut servir pour concevoir des biocarburants. Le cimentier vise une production d'une tonne par an.

SOURCE : [HTTPS://WWW.VICAT.FR/ACTUALITES/CIMENTALGUE-VALORISATION-DU-CO2-ET-DE-LA-CHALEUR-FATALE-DE-CIMENTERIE-POUR-PRODUIRE-DES](https://www.vicat.fr/actualites/cimentalgue-valorisation-du-co2-et-de-la-chaaleur-fatale-de-cimenterie-pour-produire-des)



© vicat

MATÉRIAU FABRIQUÉ AVEC DÉCHETS DE FRUITS ET DES ALGUES

© youyang song



PEELSPHERE® est un matériau véritablement circulaire fabriqué à partir de déchets de fruits et d'algues grâce à une ingénierie avancée des matériaux. Les déchets de fruits sont mélangés et broyés en petits morceaux. Ils sont en outre mélangés avec un bio-liant. Le mélange forme alors des nappes de matériaux. Ce matériau peut ensuite être transformé en une large gamme de produits. PEELSPHERE® est une alternative durable et biodégradable au cuir et au cuir synthétique. De plus, il est malléable et imperméable. Il peut être brodé, tissé, cousu, découpé au laser et imprimé pour créer des motifs infinis. PEELSPHERE® est disponible dans une gamme de couleurs et de motifs divers. Avec le recyclage, la reconception et la remise à neuf, le matériau entre dans un système en boucle fermée, prolongeant sa durée de vie. Grâce à ce système en boucle fermée, PEELSPHERE® a une empreinte carbone très réduite.

SOURCE : [HTTPS://PEELSPHERE.COM](https://peelsphere.com)

CONSTRUCTION

COLLÈGE EN BOIS, CHANVRE, LIN ET COTON

Conçu par l'Agence Vincent Bourgoïn Architecte avec l'Entreprise Bouygues Bâtiment Centre Sud-Ouest dans le cadre d'un Marché Global de Performance, le collège de Pithiviers en France fait la part belle aux matériaux bio sourcés. Les murs au rez-de-chaussée sont construits en béton avec une isolation réalisée à partir d'un mélange de chanvre-lin-coton. Les murs de l'étage sont réalisés en ossature bois avec l'isolation chanvre-lin-coton et un bardage bois en façade.

Ce bâtiment performant sur le plan environnemental est certifié HQE Excellent Effinergie. Une étude a été réalisée pour faire de ce collège un bâtiment à énergie positive. Grâce à la bonne isolation, le collège a une consommation d'énergie

limitée pour la chaudière au bois. Il produit aussi de l'énergie renouvelable via des panneaux photovoltaïques placés sur les toits. Le collège est classé E3C2. En parallèle de la reconstruction de ce collège, le projet comprend la réhabilitation et l'extension du gymnase existant, ainsi que la réhabilitation de la salle polyvalente et de la demi-pension. Ces espaces sont accessibles aux associations locales en dehors des heures scolaires. Le projet inclut également la construction de quatre logements de fonction en ossature bois avec une isolation en paille et un bardage bois en façade. Ces logements sont classés E4C2.

SOURCE : [HTTPS://WWW.BOURGOIN-ARCHI.COM/COLLÈGE-DE-PITHIVIERS](https://www.bourgoin-archi.com/collège-de-pithiviers)

© Vincent Bourgoïn Architecte



PRODUIT INNOVANT/DESIGN

MEUBLES EN TEXTILE RECYCLÉ ET RESSOURCES BIOSOURCÉES

L'entreprise Planq a développé un placage réalisé à partir de déchets textiles 100% recyclés et de ressources biosourcées, tels que le lin et le jute. Après un long développement, l'entreprise a créé un procédé pour déchiqueter le textile en fibres qui sont cardées en feutre. Ceci peut être utilisé comme solutions acoustiques ou pressé avec un liant biodégradable à base d'amidon de pomme de terre ou de maïs pour former un placage de 1,3 mm d'épaisseur. Ce matériau sert d'élément de base pour les meubles et des produits sur mesure. Le PlanqTextile est utilisé comme siège pour les chaises, pour les dessus de table et pour des étagères. Le matériau est collé avec une colle réversible.

Les fibres textiles peuvent être vues comme les veines du marbre. Chaque produit est unique et ressemble à un marbre en textile. Les différents lots de vieux vêtements et de ressources biosourcées peuvent avoir des résultats de couleur différents. Pour les éléments en bois l'entreprise utilise du bois certifié FSC® qui provient de forêts gérées durablement. Les essences utilisées sont principalement du chêne, du noyer et



© planq

du frêne. Notez que dans une optique d'économie circulaire, Planq propose aussi la location de meubles.

SOURCE : [HTTPS://WWW.PLANQPRODUCTS.COM/](https://www.planqproducts.com/)

Les annonces suivantes proviennent d'entreprises et centres techniques en Europe qui recherchent une technologie spécifique ou qui proposent un savoir-faire ou une coopération avec un partenaire pour un projet collaboratif. Elles nous sont transmises par l'intermédiaire de notre partenaire « Enterprise Europe Network ».

RECHERCHE DE PARTENARIAT

POUR LA PRODUCTION DE TABLES DE BILLARD ET D'ÉCLAIRAGE EN BOIS

REF : BRPL20211008001

Une entreprise polonaise qui vend des tables de billard professionnelles recherche des entreprises produisant des tables de billard et des entreprises produisant de l'éclairage en bois naturel. L'entreprise vend divers modèles, allant du classique jusqu'aux tables exclusives avec des sculptures en bois ou d'autres matériaux de qualité. En plus de la table de billard, l'entreprise propose également divers accessoires comme : des bâtons, des balles, triangles, chiffon... Les tables de billard peuvent être équipés de plateaux pour obtenir des tables de conférence, des tables à manger, voire des tables de ping-pong. En plus de la vente, l'entreprise propose le montage de tables, ainsi qu'un service professionnel, incluant, le remplacement du tissu. L'entreprise souhaite élargir son assortiment et cherche de nouveaux partenaires. Elle recherche une coopération à long terme sur la base d'un accord de distribution ou d'un accord de fabrication. Les partenaires doivent avoir une expérience dans la production de tables et d'éclairage, ainsi qu'une capacité de traitement pour exécuter la commande.



RECHERCHE DE PARTENARIAT

POUR LA PRODUCTION DE DIFFUSEURS D'HUILES ESSENTIELLES EN BOIS

REF : BRFR20211202001

Un créateur français de diffuseurs d'huiles essentielles recherche un partenaire capable de produire des petits articles en bois sous contrat de fabrication. Fondée en 2005, cette entreprise est spécialisée en aromathérapie, elle conçoit et commercialise des diffuseurs modernes, fonctionnels et très esthétiques. La société occupe une position de leader en France où ses produits sont vendus dans des boutiques de décoration, des boutiques de bien-



être, des magasins spécialisés, ainsi qu'en ligne. L'entreprise propose une gamme complète de produits qui se déclinent dans différents styles et matériaux nobles, dont le bois, la céramique, la porcelaine, les fibres de bambou. Leur gamme de diffuseurs en bois est parmi les plus demandés. Ceux-ci sont actuellement fabriqués en Asie, mais l'entreprise cherche à adopter des pratiques plus durables et a l'intention de faire produire ses diffuseurs entièrement en Europe. C'est pourquoi elle recherche un partenaire spécialisé dans le travail du bois qui est équipé de machine à commande numérique 5 axes réalisant la sculpture sur bois. Le partenaire doit disposer d'une unité de production automatisée permettant de répondre aux commandes régulières pour plusieurs centaines de diffuseurs identiques. Les conceptions seront fournies par l'entreprise française tandis que le fabricant s'engage à utiliser du bois issue de forêts européennes gérées durablement.

RECHERCHE DE PARTENARIAT

POUR LA FOURNITURE DE BOIS FEUILLU ROND

REF : BRBG20211207001

Une PME bulgare, productrice d'accessoires pour meubles, recherche des fournisseurs de bois feuillu rond. L'entreprise fabrique des pieds à partir de différents matériaux (bois, métaux, plastiques) pour des meubles, chaises, lits, tables... Elle produit également des meubles et d'autres composants de meubles telle que têtes de lit, cadres, etc. L'entreprise recherche des fournisseurs de bois rond de chêne et de hêtre. La longueur du bois doit être compris entre 2 et 6 mètres de long. Le diamètre du bois doit être compris entre 100 et 500mm. Le partenaire doit couvrir tous les contrôles de qualité environnementale, se conformer aux normes internationales ISO et garantir toute la documentation requise à la certification internationale. Le volume de la première livraison sera de 50 m3. Le partenaire doit bien connaître les procédures d'exportation concernant le bois. L'entreprise est prête à conclure un accord de fournisseur à long terme.

POUR TOUT COMPLÉMENT D'INFORMATION SUR LES OPPORTUNITÉS D'AFFAIRES :

Pour la France : CCI FRANCE - +33 (0)1 44 45 37 00

Pour la Belgique : Vincent VAN BREUSEGEM - infoeen@awex.be - +32 (0)081 33 28 55

Réalisé par :



En partenariat avec :



Avec le soutien de :

